

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрации муниципального района Благоварский район
Республики Башкортостан
МОБУ СОШ с.Кашкалаши

РАССМОТРЕНА

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол № __1__

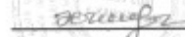
от «_30_» __08__ 2023 г.

Руководитель ШМО:



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

 /Гильванов Х.Х./

Приказ №_30__

от «_31_» __08__ 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Отв. по УВР

 / Аюпова З.Р./

(подпись)

«_30_» __08__ 2023 г.

Рабочая программа
по литературному чтению по родному языку
для 1-4 классов

Срок реализации: 4 года

Составители программы:

Бахтиярова Г.Х., Платонова Р.Ф.

Кашкалаши 2023

I. Планируемые результаты изучения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;

- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием татарского народа и народов России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки, бытовые и волшебные сказки татарского народа, народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией великих татарских писателей, классиков детской литературы, знакомство с произведениями зарубежной литературой, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2 класс

Разделы	Краткое содержание раздела
1.1 Сентябрь-День Знаний	Дардменд «Дети, пора в школу».М. Галиев «Сентябрь».М. Гафури «Родной язык».
2.Осень.	Г. Тукай «Осень». Г. Галиев «В саду».М. Гафури «До свидания, гуси».Г. Хасанов «Скоро зима». С. Сунчалей «Грустная осень». К Тахау «Осенний лес». Г. Рахим «Осень ходит».З. Нури «В ожидании осени»
3.Моя семья	М. Джалил «Колыбельная». Х. Халиков «Нас сколько». Р.Мингалим «Были бы крылья». М. Ахметзянов «Надо». Р. Мингалим «Самый главный человек». « Водяной» Сербская сказка.
4. Культура поведения	К. Насыри «Книга воспитания». А. Бикчантаева «У стола». Р. Ишмуратова «Новые сани». Ф. Яруллин «Волшебное слово». Т. Миннуллин «Спасибо».З. Ахмерова «Ябеда». А. Ахмет «Ай-хай!».Н. Каштанов «Помощь».Р. Валиева «Он еще не вырос».Дардеманд «Три сына».

5.Зима	Наступила зима. Б.Рахмат Катание на санках. Г.Баширов Зима рассердилась. К.Ушинский «В морозный день»Р.Курбан
6Самые нежные руки	Мама. Р.Миннуллин, Бабушка. С.Рахматуллин Четыре дочери. В. Осеева. Как солнце Р. Валиев Загадочная улыбка Й. Шарипова
7 Озорная Весна.	Март. А.Бикчантаева, Звуки весны. К.Маховский Идет весна. Б.Рахмат Месяц апрель А. Бикчантаева. Весна в деревне Ф.Хусни. Мой гость А. Кари. Первый гром. Г. Хасанов Весенний дождь Г. Афзал сабантуй Э. Мукминова
8Спасибо,Вам ,ветераны	Грустный праздник Э. Мукминова.Дедушка М. Махдиев Памятник
9.Устное народное творчество	Считалки. Скороговорки. Частушки. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки.
10Творчество татарских писателей	Г. Тукай «Родная деревня», «Луна и Солнце» М. Гафури «Дикий гусь», «Дети и книги» М. Джалил «Дуб», «Родник»

3 класс

Разделы	Краткое содержание раздела
1. Моя Родина.	Г.Тукай « Родная деревня». Р. Файзуллин « Единственный» Т.Миннуллин « Для чего нужен родной язык»
2. Кто я?	А. Гилязов « Человек...». Г.Хусаинов «Гражданин» Х.Туфан « Дети и родители».Т.Миннуллин «Отец» А.Гилязов «Фантазеры...»И.Туктар «Путешественник...» Р.Гариф.»Колакка эйтелгэн суз». Р.Мингалин «Надо подумать» Т.Миннуллин « Сам о себе». Г.Тукай « Две дороги» Г.Мухаметшин «Деревня проснулась».Р.Гаташ «Письмо отцу»
3. Природа и человек	М.Юнысов «Буря на море».Г.Тукай «Птицам»

	В.Бианки «Музыкант».Р. Мингалин «Что-то со мной случилось» Р.Тухватуллин «Разговор с белкой» Ф. Хосни «Дикие гуси» Ж.Дарзаман «Разговор с насекомыми»Ф.Шафигуллин «Баллада о муравье» Г.Хасанов Терпеливые молодые волки». М.Магдиев «И все-таки родник есть...». Обобщение по разделу
4.Выдающиеся писатели, поэты.....	Басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», «Зеркало и Обезьяна» А.С.Пушкин «Сказка о Золотом Петушке» М.Ю.Лермонтов «Бородино». И.С.Тургенев «Муму» М.Горький «Как я учился»
5. Талантливый, ты, человек!	Ж.Тарземапов «Памятник» М.Латыфуллин «Детство Сайдаша» Р.Мустафин «Если эта тетрадь попадет тебе в руки...» Р.Батулла о Р.Нуриеве
6 Сказки, сказки...	Татарские народные сказки

4 класс

№	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	Лето и осень в родной стороне.	М.Гафури. Родной язык. Р.Миннуллин. Зеленая лошадь лета. А.Бикчентаева. Осень
2	Татарское народное творчество	Татарские народные песни. Пословицы и поговорки.Загадки. Сказки. Три вопроса. Тринадцать. «Каракош».
3	Великие татарские писатели и поэты.	Г.Тукай. «Воспоминания». «Книга». . Родная деревня. Лев и мышка. Счастье. Ф.Амирхан.»Ай остендэге Зухра» К.Тинчурин. Встреча. Ш.Камал. Звук курая. Х.Туфан. Стихи. Ш.Маннур. Родной язык. М.Джалиль Стихи. И.Гази.Сиртмэкойрык. Ф.Хосни. Нерассказанный рассказ. А.Еники. Красота. Н.Исанбат. Хужа Насретдин. А.Гилязов. Четверо. М. Амир. Жиргэн теле
4	Зима и весна .	Г.Ибрагимов. Начало весны. Г.Такташ.Песня зимы. С.Хаким. Стихи. Г.Баширов. Весенний сабантуй.. Н.Думаи. Первый снег. Г.Хасанов. Декабрь. Г.Ибрагимов. Начало весны.
5	Переведенные произведения.	Сказки Г-Х Андерсона

III. Тематическое планирование .

1 класс

п\п	Тематическое планирование	Количество часов
1.	Мой родной язык – татарский	1 час
2.	Школа	2 часа
3.	Семья	3 часа
4.	Поведение	1 час
5.	Труд – всему основа	2 часа
6.	Мир животных и растений	1 час
7.	Идет весна...	2 часа
8.	Лето	1 час
9.	Татарские сказки	1 час
10.	Устное народное творчество	1 час

2 класс

№	Разделы	Количество часов
1.	1 Сентября-День Знаний	4
2	Осень	3
3.	Моя семья	1
4.	Культура поведения	3
5.	Зима	2
6	Самые нежные руки	1

7	Озорная Весна.	1
8.	Спасибо,Вам ,ветераны	1
9	Творчество татарских писателей	1

3 класс

п\п	Тематическое планирование(разделы)	Количество часов
1.	Родная сторона, родная земля	2 часа
2.	Кто я?	4 часа
3.	Природа и человек	5 часов
4.	Выдающиеся поэты и писатели	3 часа
5.	Талантливый , ты, человек!	2 часа
6.	Сказки, сказки...	1 час
7.	Итого	17 часов

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Лето и осень в родной стороне.	1
2	Татарское народное творчество	2
3	Великие татарские писатели и поэты.	10
4	Зима и весна .	4
5	Переведенные произведения.	1

